

Anne-Gaëlle PICART

06.81.77.43.68

annegaellepicart@hotmail.com



COMPETENCES ET CONNAISSANCES

Bilingue français-anglais

Expérience en conduite de projets : de recherche, artistiques, éducatifs...

Expérience du travail en équipe, en collaboration avec des partenaires, à l'international...

Compétences rédactionnelles :

- dans le domaine de la recherche : thèse de doctorat, articles scientifiques, chapitres d'ouvrage... ; dossiers de réponse aux appels à projets nationaux et internationaux
- dans d'autres domaines : contrats, appels d'offres de marchés publics...

Compétences en bureautique : Pack Office, K-Sup, Teams, Zoom, GoogleMeet, Skype...

FORMATION

2020 **Doctorat** en Sciences de l'éducation et de la formation – Université Paris Nanterre (UPN)

2014 **Master Recherche** en Sciences de l'éducation et de la formation (Mention TB) – UPN

2012 **Licence** en Sciences de l'éducation et de la formation (Mention TB) – UPN

1997 **Bachelor Degree** – Film Production (Licence de cinéma) – Brooklyn College, New York

1992 **DEUG** de Langues étrangères appliquées (anglais/allemand) – Paris IV La Sorbonne

1989 **Hypokhâgne** – Lycée Molière, Paris

1988 **Baccalauréat**, série C – Lycée de Kerichen, Brest

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES ET RESPONSABILITES COLLECTIVES A L'UNIVERSITE

Expériences professionnelles

Depuis septembre 2021 : **Chargée d'appui à la recherche** auprès des 7 laboratoires de la Fédération EPN-R (recherche en **sciences de l'éducation, psychologie et neurosciences**)

Direction de la recherche et des écoles doctorales (DRED), Université Paris Nanterre (UPN)

Ingénierie de projets ; Valorisation et partenariats ; Ethique de la recherche et protection des données personnelles ; Science ouverte ; Veille et sensibilisation

2019-2021 : **Attachée temporaire d'enseignement et de recherche (ATER)**

Département des Sciences de l'éducation et de la formation, UPN

2015-2017 : **Contrat doctoral avec avenant d'enseignement**

Département des Sciences de l'éducation et de la formation, UPN

Depuis 2016 : **Enseignement** (présentiel, hybride, distanciel)

Processus éducatifs intrafamiliaux (M1, M2) ; Initiation à la recherche (M1) ;

Education familiale et interventions auprès des familles (L2, L3) ; Sociologie de la famille (L3) ;

Fondements théoriques en Sciences de l'éducation (L3) ; Métier d'étudiant-e (L1, L3) ;

Conduite de projet international (L1, L2)

Guidance et jury de mémoires de Master en Sciences de l'éducation et de la formation, parcours Efise

Responsabilités collectives

Depuis juin 2022 **Membre du Comité d'éthique de l'université Paris Nanterre (CER-PN)**
2015-2018 **Membre élue du Conseil du CREF**
Membre élue du Comité directeur de la Fédération de Recherche EPN-R
Représentante des doctorant·e·s de EFIS au sein de l'équipe et du CREF

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES HORS UNIVERSITE

Conduite de projets artistiques (spectacle vivant, cinéma) – 2000-2009

- Analyse et organisation des conditions de réalisation des projets artistiques
- Budgétisation, négociation, rédaction de contrats
- Articulation des enjeux de programmation, ressources et contraintes (artistiques, techniques, juridiques, environnementales, etc.)
- Harmonisation des outils et procédures de communication entre services
- Synchronisation des acteurs (compagnies artistiques, services internes de programmation, d'administration, de communication et équipes techniques, services de la ville et de la région, etc.)
- Gestion de crise, accueil des artistes, etc.

France

Festival d'Avignon, Avignon - 2009 - Coordinatrice du festival « In »

Théâtre Le Quai, Angers - 2007 - Administratrice de production : Ouverture du théâtre, festival inaugural (spectacle pyrotechnique, traversée funambule, arts du cirque et de la rue, expositions, théâtre, danse...)

La Villette, Paris - 2004 - Chargée de production (Festival *Terres de cirque*, Exposition *Musulmanes, musulmans*)

Lille 2004 (Capitale Européenne de la Culture), Lille - 2003 - Chargée de production (Expositions *Robots !* et *Cinémas du futur-Souffleurs d'images* - Commissaire R. Castelli)

Etats-Unis

Production cinéma, New York - Films aux festivals de Sundance et Tribeca - 2002 - Coordinatrice de production

Nantucket International Film Festival, New York et Nantucket - 2000 - Coordinatrice de festival

Administration de la Direction Technique des Spectacles, La Villette (EPPGHV), Paris – 2005-2007

- Management, stratégies d'investissement, marchés publics
- Participation à l'organisation de manifestations culturelles : coordination des équipes techniques en lien avec les directions de la programmation et de la production, contrats intermittents, etc. (exposition *Bêtes et Hommes*, *Cinéma en plein air*, *Jours de fête au Grand Palais*, spectacles et festivals divers...)