

Anne-Gaëlle Picart
06.81.77.43.68
annegaellepicart@hotmail.com
6 rue Gustave Rouanet, 75018 Paris
Née le 1 mai 1970

ETUDES :

Actuellement en **Doctorat** (sous **contrat doctoral** depuis octobre 2014) - ED 139 CLM, Centre de Recherches Education et Formation (CREF EA 1589) – Université Paris Ouest Nanterre La Défense

Mon travail de thèse vise à éclairer l'évolution des attentes et des stratégies éducatives des mères et des pères vis-à-vis de leur enfant de la petite à la grande section d'école maternelle, selon les domaines de vie, en fonction du milieu social et du sexe de l'enfant. Une attention particulière est portée au degré de tension entre souhait de réalisation de soi et attentes de gestion de soi dans les attitudes (attentes et stratégies) parentales. Les liens entre attitudes parentales et modes de fonctionnement du couple conjugal et parental sont également interrogés.

2014 **Master Recherche – Sciences de l'éducation** (Mention très bien) - Université Paris Ouest

Le mémoire de Master porte sur la petite section de maternelle du point de vue des mères.

La recherche exploratoire, menée en Master 1, confrontant une revue de la littérature, trois entretiens et des observations informelles, suggère une préoccupation scolaire forte dès l'entrée de l'enfant à l'école.

En deuxième année de Master, le travail de recherche documentaire, réalisé dans une perspective écosystémique, pointe un paradoxe entre, d'une part, une tendance éducative familiale à favoriser des valeurs éducatives expressives, liées à la notion de « réalisation de soi » chez l'enfant, et, d'autre part, une préoccupation scolaire de plus en plus précoce qui implique que l'enfant réponde positivement aux attentes d'un système scolaire compétitif, basé principalement sur des valeurs instrumentales.

Effectivement, l'enquête par questionnaire, menée auprès de 100 mères d'enfants en petite section, montre que ces mères attendent de leur enfant une « bonne » adaptation psychosociale à un univers scolaire dont elles identifient pourtant certaines valeurs comme opposées aux leurs.

2012 **Licence en Sciences de l'éducation** (Mention très bien) - Université Paris Ouest

1997 **Bachelor Degree - Film Production** (Licence de Cinéma) - Brooklyn College, New York

1992 **DEUG de Langues Etrangères Appliquées** (Allemand / Anglais) - La Sorbonne, Paris

1989 **Hypokhâgne** – Lycée Molière, Paris

1988 **Baccalauréat, Série C** - Lycée de Kerichen, Brest

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE :

2015	<u>Chargée de mission d'enseignement</u> - Université Paris Ouest Nanterre La Défense	
	Avenant au contrat doctoral :	64 HETD auprès de l'UFR SPSE
2009	<u>Chargée de mission</u> - Festival d'Avignon, Avignon	Coordination Production / Technique
2008-09	<u>Chargée de mission</u> - Adagéo, Paris	Production et édition phonographiques
2007	<u>Administratrice</u> - Théâtre Le Quai, Angers	Ouverture du théâtre, festival de lancement
2005-07	<u>Administratrice</u> - Parc de la Villette, Paris	Direction Technique des Spectacles
2004	<u>Chargée de production</u> - Parc de la Villette, Paris	Festival de cirque, Exposition
2003	<u>Chargée de production</u> - Lille 2004	Capitale Européenne de la Culture
2002	<u>Coordinatrice de production cinéma</u> - New York	Films aux festivals de Sundance et Tribeca
2000-01	<u>Distribution de films</u> - First Run / Icarus Films, NY	Films de Guzman, Mograbi, Mc. Elwee,...
2000	<u>Coordinatrice de festival</u> - Nantucket International Film Festival, NY & Nantucket	

AUTRE : Bilingue français – anglais (10 ans aux Etats-Unis)